

Sigurd Frosteruksen asuinkerrostalo Mechelininkatu 29

Arkkitehti Sigurd Frosterus (1876–1956) suunnitteli 1920-luvun lopulla ja 1930-luvun alussa useita ylellisiä asuinkerrostaloja eri puolille Helsinkiä Töölöön, Ullanlinnaan ja Katajanokalle. Näitä ovat mm. Töölönkatu 12, jonka ylimpään kerrokseen hän suunnitteli perheelleen suuren yksilöllisen huoneiston, Pormestarinrinne 2 ja Vuorimiehenkatu 7.

Asuinkerrostalo Mechelininkatu 29 kuuluu tähän joukkoon vähän arkisempaan mutta ansiokkaana rakennuksena, jonka vaaliminen edellyttää suojelunäkökohtien tinkimätöntä noudattamista.

Julkisivuratkaisuiltaan talo on pidättyväinen. Yhtenäistä rappauspintaa rytmittävät säännölliset ikkuna-aukot, toisen kerroksen holvikaariaiheet ja harvat harkitut yksityiskohdat. Kulmatalon pelkistynyt volyyymi korostuu, samalla kun yhtenäinen kattolista liittää sen osaksi Mechelininkadun urbaania kaupunkikuvaa. Porraskäytävien katuovien sijoittamista syvennyksiin voidaan pitää Frosteruksen klimatologisena ratkaisuna.

Muotoilussaan Frosterus on soveltanut Wienin tunnetun arkkitehdin Otto Wagnerin suurkaupunkiarkkitehtuurin ihanteita. Näitä ovat myös rakennusta kruunaavat medaljonkikoristeet ylimmän kerroksen ikkunoiden välissä. Rakennusajan kaavamääräykset olivat paljossa yhdensuuntaisia Frosteruksen kannattamien kaupunkiarkkitehtuurin periaatteiden kanssa.

Mikä tekee Mechelininkatu 29:stä luksustalon? Osaavan arkkitehdin viimeistellyn suunnittelun lisäksi korkea työn laatu ja hyvät materiaalit takaavat rakennuksen kestävän arvon. Uskottavaa on, että rakennusmestari V. Jaakkola on piirustuksissaan noudattanut Arkkitehtuuritoimisto Frosterus & Gripenbergin yleisiä vaatimuksia. Kun näitä periaatteita kunnioitetaan myös korjaustöissä, voidaan osakkeenomistajien etu ja rakennuksen arvon nousu taata myös tulevaisuudessa. Pilattuja interiöörejä Helsingin ytimessä riittää.

Hyvästä rakennuksesta huolitellut yksityiskohdat tekevät erityisen. Frosteruksen taloissa julkisivun lisäksi hienostunut suunnittelu jatkui porrashuoneissa, asuntojen ovissa ja monissa ratkaisuisa myös huoneistojen sisällä. Ylimmän kerroksen isot asunnot ovat porvarillista luksusta.

Mitä tämä tarkoittaa porraskäytävissä ja asunnoissa? Säilytetään alkuperäiset ovet ja ornamentit. Piikataan sähköjohdot seiniin ja luovutaan koteloista. Jos ovet on hävitetty, tilataan uudet täysmassaovet tilalle. Tällaisella kulttuurilla Mechelininkatu 29:stä tulee yksi Helsingin eliitin halutuista kohteista.

Helsingissä 4.11.2012

Kimmo Sarje, FT, arkkitehtuuritutkija